

Cours 04, 05 et 06 (31/08, 10/09, 12/09)

Les voyelles

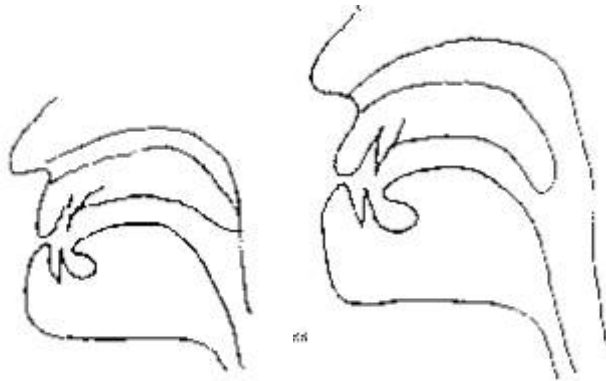
Dans la description articulaire des voyelles du français, on peut distinguer deux dimensions. D'un côté, le **mode d'articulation** décrit la configuration générale des organes articulaires dans la production d'une voyelle donnée. D'un autre côté, le **lieu d'articulation** décrit le point de rétrécissement maximal (c'est-à-dire fermeture) dans la production d'une voyelle.

Le mode d'articulation

En français, le mode d'articulation permet de distinguer quatre grandes classes de voyelles, classes qui s'entrecroisent entre elles.

L'oralité versus la nasalité

L'un des modes d'articulation dépend de la présence ou absence de nasalité. Les voyelles **orales** se prononcent avec le voile du palais relevé, ce qui ferme le passage nasal. Par contre, les voyelles **nasales** se prononcent avec le voile du palais abaissé, ce qui laisse passer de l'air et par la bouche, et par le nez.



Voyelles orales et nasales

Exercice: Prononcez les mots suivants et identifiez les voyelles orales et nasales: *banc lait bas eux lin beau bon un.*

On distingue quatre voyelles nasales en français:

Symbole	Exemples
[ã]	lent, vent, tant
[õ]	ton, vont, longue



[œ̃]	brun, quelqu'un
[ɛ̃]	vin, fin, plein

Le tilde au-dessus de la voyelle est la marque de la nasalité.

On distingue une série plus longue de voyelles orales:

<i>Symbole</i>	<i>Exemples</i>
[i]	si, fils, pire
[e]	mes, fée, soufflé
[ɛ]	dette, paire, paix
[a]	ma, moi, date
[y]	pur, suce, une
[ø]	deux, queue, cheveux
[œ]	peur, acteur, seul
[ə]	le, que
[u]	doux, four, toutes
[o]	beau, dos, pôle
[ɔ]	dort, bosse, Paul
[ɑ]	bas, pas

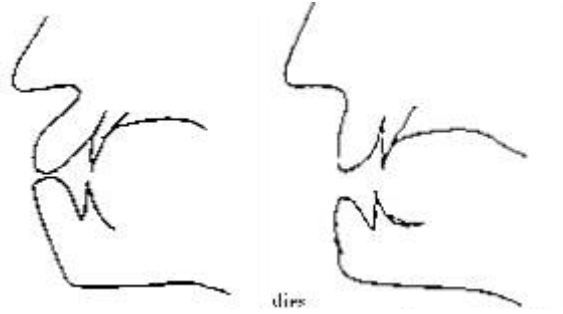
Comme nous l'avons déjà indiqué, certains francophones ne distinguent pas la voyelle [ɑ] de la voyelle [a]. Par contre, cette opposition est bien vivante au Canada.

L'arrondissement

Un autre mode d'articulation dépend de la forme des lèvres. Comparez les deux listes suivantes:

1. [i] [e] [ɛ] [a]
2. [y] [ø] [œ]

Dans la première série, les lèvres sont ou bien écartées, ou bien dans une position neutre. Par contre, dans la deuxième série, les lèvres sont **arrondies**. C'est pour cela qu'on parle de **voyelles arrondies**.



Voyelles arrondies et non-arrondies

Expérience: Prononcez [i] et rendez vos lèvres progressivement plus arrondies. Qu'est-ce qui en résulte?

Le lieu d'articulation

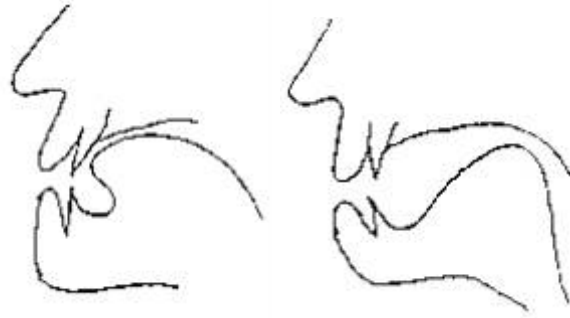
Pour bien comprendre le lieu d'articulation, il faut imaginer la bouche comme un espace à deux dimensions, allant du haut en bas, et de l'avant vers l'arrière de la bouche. C'est dans l'espace ainsi défini que se situe le point de rétrécissement maximal qui détermine le lieu d'articulation.

Voyelles antérieures et postérieures

Comparez les deux séries de voyelles suivantes:

1. [i] [e] [ɛ] [a]
2. [u] [o] [ɔ] [ɑ]

Dans le premier cas, le bout de la langue se déplace vers l'avant de la bouche, tandis que dans la deuxième série, le dos de la langue se masse dans l'arrière de la bouche. Pour cette raison, on appelle les premières des **voyelles antérieures** et les deuxièmes des **voyelles postérieures**.



Voyelles antérieures et postérieures

Les voyelles [y] [ø] [œ] [ɘ] sont aussi des voyelles antérieures, avec la différence qu'elles sont en plus des voyelles arrondies.

Voyelles fermées, mi-fermées, mi-ouvertes et ouvertes

Comparez les séries suivantes:

1. [i] [y] [u]
2. [e] [ø] [o]
3. [ɛ] [œ] [ɔ]
4. [a] [ɑ]

Au fur et à mesure qu'on passe d'une série à l'autre, la langue descend dans la bouche. Dans la prononciation d'un [i] [y] ou [u] elle se trouve près du palais. On parle alors de **voyelles fermées** (ou **voyelles hautes**) puisque le passage est presque fermé. Par contre, dans la prononciation de [a] et [ɑ], la langue se trouve au fond de la bouche: on parle alors de **voyelles ouvertes** ou (**voyelles basses**) puisque le passage de l'air est ouvert. Entre les deux extrêmes on trouve les **voyelles mi-fermées** ([e] [ø] [o]) et les **voyelles mi-ouvertes** ([ɛ] [œ] [ɔ]).



Les degrés d'ouverture en français

Trois des voyelles nasales sont également des voyelles mi-ouvertes: ([ɛ̃] [œ̃] [ɔ̃]) et une autre est une voyelle ouverte: ([ɑ̃]).



Questionário

Quais as dimensões estabelecidas para a descrição articulatória das vogais?

O modo de articulação estipula quais critérios?

A partir dos critérios acima citados, as vogais são categorizadas em quais tipos?

O lugar de articulação estabelece quais critérios?

A partir dos critérios acima citados, as vogais são classificadas de que modo?

Quantas e quais são as vogais identificadas no sistema fonológico da língua francesa?

Como se apresentam esquematicamente as vogais no triangulo vocálico?