

# Phonétique

Cours 5 :  
Prosodie

KAMIYAMA Takeki  
takeki.kamiyama@univ-paris8.fr

## Segmental et prosodie (suprasegmental)

- Segmental : consonne et voyelles (+ semi-voyelles)
- Prosodie (suprasegmental) : syllabe, rythme, accent de mot, intonation, qualité de voix, ...

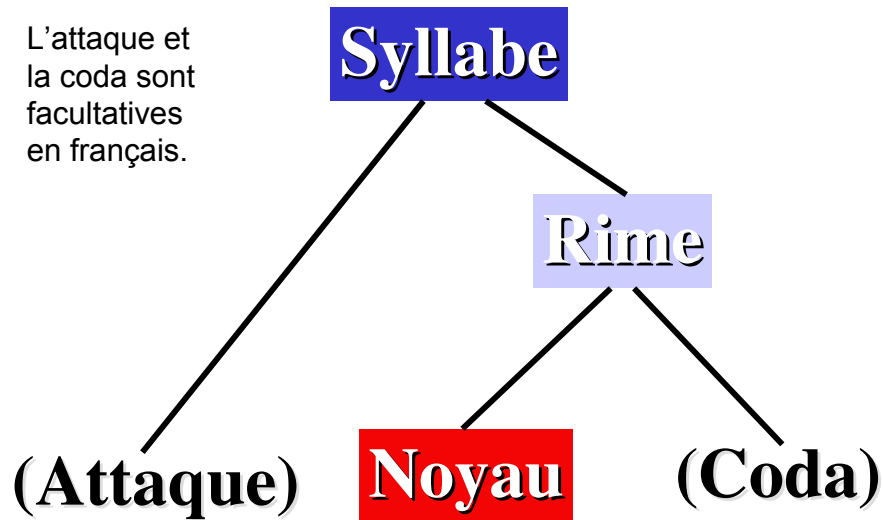
# Syllabe

## Qu'est-ce que la syllabe ?

- Pour simplifier, le nombre de syllabes correspond au nombre de fois d'ouverture et de fermeture de la bouche ; aussi au nombre de voyelles (dans beaucoup de langues, dont le français).

## Structure de la syllabe

L'attaque et la coda sont facultatives en français.



## Structure syllabique en français

- CV : /pari/
- CCV : /kle/
- CVC : /vit/
- V : /u/
- CCVC : /trip/
- CVCC : /film/
- VC : /ɛl/
- CCCVCC : /strikt/
- CVCCC : /lystr/
- CVCCCC : /dɛkstr/
- ...

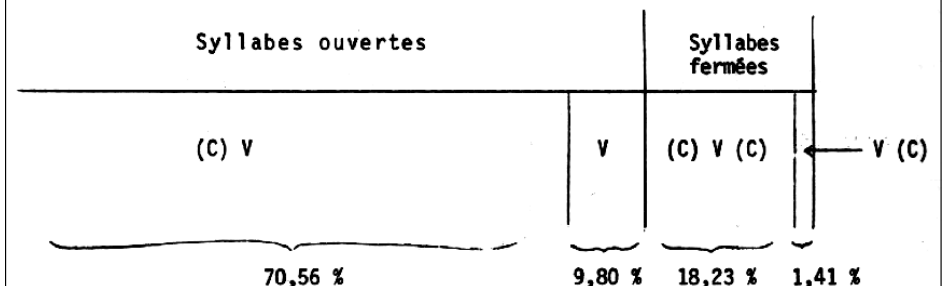
## Semi-consonnes

- \_V... /jɔt/ /ɥit/ /wi/
- C\_V... : /njɛs/ /lɥi/ /lwi/
- CC\_V ... : /trɥit/ /trwa/
- ... V\_ : /fij/

Les 16 structures syllabiques observées classées par ordre de fréquence décroissante sont les suivantes :

|    | Structures syllabiques | Occurrences | %       | Total partiel |
|----|------------------------|-------------|---------|---------------|
| 1  | CV                     | 48 347      | 55,61 % |               |
| 2  | CCV                    | 12 088      | 13,90 % | 69,51 %       |
| 3  | CVC                    | 11 777      | 13,55 % | 83,06 %       |
| 4  | V                      | 8 519       | 9,80 %  | 92,86 %       |
| 5  | CCVC                   | 2 301       | 2,65 %  | 95,51 %       |
| 6  | CVCC                   | 1 303       | 1,50 %  | 97,01 %       |
| 7  | VC                     | 1 151       | 1,32 %  | 98,33 %       |
| 8  | CCCV                   | 880         | 1,01 %  | 99,34 %       |
| 9  | CCVCC                  | 253         | 0,29 %  |               |
| 10 | CCVC                   | 155         | 0,18 %  |               |

## Structure syllabique en français



## Structures syllabiques dans des langues

|                 | CVC         | VC         | CV          | CCV         |
|-----------------|-------------|------------|-------------|-------------|
| Allemand        | 38,1        | 9,8        | 28,7        | 3,3         |
| Anglais         | 31,8        | 11,9       | 27,6        | 4,0         |
| Espagnol        | 19,8        | 3,1        | 55,6        | 10,2        |
| <b>Français</b> | <b>17,1</b> | <b>1,9</b> | <b>54,9</b> | <b>14,2</b> |

|                 | Syllabes fermées | Syllabes ouvertes |
|-----------------|------------------|-------------------|
| Allemand        | 63               | 37                |
| Anglais         | 60               | 40                |
| Espagnol        | 28               | 72                |
| <b>Français</b> | <b>24</b>        | <b>76</b>         |

2017-2018 T. Kamiyama

Phonétique M1 LADiLLS

• Delattre (1965) 9

## Accent lexical et intonation

### QUESTION 1: prosodie/composantes

- Composantes de la prosodie?

| Accentuation lexicale  | Intonation   | Facteurs de performance   |
|------------------------|--|---|
| tons et accents de mot | accent de syntagme<br>accent de phrase<br>modalités<br>attitudes<br>(émotions) | rythme<br>débit<br>Changement d'une situation à l'autre, d'un locuteur à l'autre. |

|                 |                     |   |
|-----------------|---------------------|---|
| <b>PROSODIE</b> | <b>ACCENTUATION</b> | lexical                                     |
|                 | <b>+ INTONATION</b> | syntactique<br>pragmatique<br>attitudinelle |
|                 | <b>+AUTRES</b>      | rythme, débit,<br>dialecte,<br>individus    |

C'est composé de quoi?

J. Vaissière 2004-2005, modifié par T. Kamiyama 2008-2009, F 2010-2011

11

C'est composé de quoi?

J. Vaissière 2004-2005, modifié par T. Kamiyama 2008-2009, F 2010-2011

12

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Accentuation lexicale</b> | <b>Intonation</b>  |
| tons et accents de mot       | accent de syntagme<br>accent de phrase<br>modalités<br>attitudes<br>(émotions) |

C'est composé de quoi? — J. Vaissière 2004-2005, modifié par T. Kamiyama 2008-2009, 2010-2011 13

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Accentuation lexicale</b> | <b>Intonation</b>  | <b>Facteurs</b>                             |
| tons et accents de mot       | accent de syntagme<br>accent de phrase<br>modalités<br>attitudes | rythme<br>débit<br>Changement<br>l'autre, c |

C'est composé de quoi? (s) — J. Vaissière 2004-2005, modifié par T. Kamiyama 2008-2009, 2010-2011

|   |  |
|---|--|
| <b>Intonation</b>   | <b>Facteurs</b>                          |
| accent de syntagme<br>accent de phrase<br>modalités<br>attitudes<br>(émotions)    | rythme<br>débit<br>Changement<br>l'autre |
| <b>Facteurs de performance</b>  |  |
| rythme<br>débit<br>Changement d'une situation à l'autre, d'un locuteur à l'autre. |  |

C'est composé de quoi? — J. Vaissière 2004-2005, modifié par T. Kamiyama 2008-2009, 2010-2011 15

## QUESTION 2/ prosodie/corrélats

- Les corrélats acoustiques
  - a) Au niveau du larynx Larynx
    - • les variations et contrastes de fréquence du fondamental (Fo), la qualité de voix
  - b) des poumons
    - • intensité des segments
  - c) des cavités supraglottiques
    - • déformations articulaires.
  - d) pauses
  - e) la durée des phonèmes

On fait comment? — J. Vaissière 2004-2005, modifié par T. Kamiyama 2008-2009, 2010-2011 16

## On fait comment?

- On se sert de tout ses organes.
- déviations

## QUESTION 3: types de langues?

- Les types de langues selon leur accentuation lexicale
  - Langues à tons (type africain)
  - Langues à tons (type asiatique)
  - Langues à accent mélodique (type japonais, type germanique)
  - Langues à accent fort (stress)
  - Langues à accent quantitative (durée)
  - Langues à accent fixe
  - Langues à frontières (français)